مع الحضرة العلية ك وتشجع الفن الجميل في شخص السيدة فضيلة ء ممنا بدعو الى السرور والابتهاج وينشط اهل

استحمان الجمع واخذ شعرة لم يسبقه اليها شريط الفن عندنسا على مواصلة جعودهم الفنية الثمينة از آخر . ولذلك قان ظهورة القريب على المتارة التونسية لجلالة مليكنا المحوب دام له العز والقاء اهتماما سيكون مكللا بالنجاح الكبير بحول الله خاصا برقي الفن الجميل وازدهار نهضته المباركة س . هل قدمتم الى تونس من بولين راسا ٢ قلا زال صاحب العاج ابقاد الله ببعط اياديه البيضاء الشريفة على هذا الفن ودويه . ولا زالت السنة الفنانين والفنائات لاهجة بشكره والابتهال الي الله عزوجل أن يدبع جلالته عضدا متينا للهضة القنية التونسية التي اخذت طلائعها الحبيلة تنشرفي كامل حدا عظیماً . وسارجم بتونس قریبا الفن وذوى الاحمامات الرقيقة

وها هو مولانا دام له العز والسؤدد يقوم اخيرا بمبرة فنية جديدة تذكر فتشكر . وهني تشجيعه للفن الجميل في شخص فنانة تونس النابغة مطربة العواطف الميدة ( فضيلة خيتمي ) حيث قد تفضل واتعم عليها بالصنف الثالث و اوفسيس، من وسام الاقتخار تقديرا | اهني الجريدة التبي انت مندوبهما . جلي با صديقي لنبوغها الفني الكبير ـ التشيل والتلحيني ـ وتشجيعا اتي كنت في بارس لفاية فنية . وهذه الفاية كنت عاما لافن الجيل المتنس فيها

> 🗨 الدكتور بيضا 🦫 يحدثنا من شريط والوردة البيضاف وشريط ددموع الحيء

كنا اشرنا ـ اثناء كتابتنا عن حفلة ، جمية البناءات الرخيصة ، التي احيتها بساميلكار . حلولُ حضرة الدكتو رميشال بيضا بتونس والي اجتماعنا به في ذلك الاحتفال

ونظرا لكوننا تعتقد انقدوم الدكتوريضا ليذه الوبوع لمه علاقة بعرض شربط دالوردة البيضاء بيتنا . قاتنا لم تقارقه في ذلك المساء الا بعد لن تحصلتا منه على موعد خماص بفضي لنا فيه بتصريحات في

وق الموعد المحدد تصدنا نزل (تونيزيا بالاص) وهناك وجدنا الدكتورني انتظارنا . وبعد التحيات والمجاملات شرعنا فيما اتينا لاجله

والى القراه الحديث الذي دار بينتا:

س ـ لاشك ان زبارة حضرتكم لتونس لا تخلو من اتصال بسالة عرض شريط والوردة البيضاء بهذه البلاد . أبيل تتقضلون بيعض ايضاحات ؟ ج ـ اجل . أن زيارتي مذه لنفس الفاية التو

الامور الخاصة بعرض الفيلم بتونس. وما هي دار ا السيئما التي سيعرض بها

س . وهل اسفرت هذه الزيارة عل تتبحة ؟ ج. نم . نتيجة طبية . فلقد درست المسائل عثورته الفنية كلها هنا بنفسي . وسيعرض الشريط بتونس قربيا جدا وانا واثق ومعتقد كل الاعتقاد في أن هذا الفيلم ميحمل هو واسطواناته التي اشتهرت كثيرا على نجاح

باعانة ادارة البلدية له استجدادا كبرا سيجعله موسما

مي رواية : (عبد الرحمان الناصر) التي ستقوم بعا على السرح البلغيل ساء ٦ نوقبير

شاء الله . وان هذا الفيلم قد أحرز حتى اليوم على على المسرح المذكل وكلناها من الروابات النمينة ذات الفوائد الغزيرة والحكم الجمة . قنعت قراءنا على عدم التخلف عن

الى تونس ومن هنا ساسافر الى الجزائر فالمفرب الاقصى سيدي مدير جريفة والوزيره الغراء ومن هناك اعود الى مصر . وربعا زرت طرابلس السلام عليكم وبعد قلنا بشرى احببنا ان تزفها الغرب الاطلاع عليها حيث لم تسبق لي زيارتها اتحاه الايالة وتلاني فائق النابيد والنعضيد من هواء أواني اعرف ان هذاك رغبة في رؤبة هذا القبلم بلغت 🔍 جربهة نكم الفبحاء لما لعا من المكانة والانتشار الى

> ج. (بابتسام) حمَّا انك لهجني ماهر لا تفادر شبئل فيم امامه الانسة نجاة على المطربة الشرقية لشهورة . وكانت مهمتني هي البحث عن امكان

> > س. وماذا كانت النيجة ؟ ج. النتيجة لم تقرر الى الان س. لكن ماذا ترجحون؟ س . وما اسم هذا الشريط الجديد ؟

الطريقة . فشكرنا للدكتور بيضا لطفه الغزير وتفضله هذه التصريحات المنبقة . ولم تقادره الا بعد ان نبنامه حدة ادمة رائقة ثبتعنا فيعا بسماع بعض مائدة الشعرية الجديدة . و في طليعتها قصيدة مبدعة رجهها الى ألكاتبة الشرقية الشعبرة الانسة دميء شد ما اهدى اليها ( قونفراقا ) . وهيي من ابدع وابلغ المشروحتموها منها . وقد اثبت لاكون فكرة عن الشعر ولعل الدكتور يسمح لنا بشرها لقراء في عدد

ثم شيعنا ببئل ما اقتبلنا بدمن بشاشة وترحاب فنكررله تشكراننا . ونتمني له النجاح التام في جميع

تلقينا من مدير سرح (المونديل) ما ياتي

ج. الاكثران اخراجه سيكون ياريس ج. سيكون عنواته : ٥ دموع الحب ١

◄ افتتاح الموسم التعثيل ◄ لم تبقى غير بضعة ابام و يقتح الموسم النشيلي لهذا

من رواية (ابئة النس) وسنقوم بعا مساء ٨ نوفير وانت اغنى بلدية في الملكة التونسية . .؟!

مشاهدتهما وسلفا أبرجو لهما عظيم النجاح

🗨 مكتوب من مدير سرح 🎤

س ـ وهل كنتم بباريس لفاية فنية . ام الجرد

س. عل تستطيعون تعيين زمان العرض ومكانه

ج. في القريب العاجل سيم البت في ذلك ان

كبيرة ولا صغيرة من لوجه البحث والتنقيب . وانع اود ارجاه التصريح بها الى ابانها . لكن ازاه مهارتكم المحقية الجبيلة لا يسينني الاالتصريح لكم يسرور غايتي التي تصدت من اجلها باريس هي درس شرط أن يدلي بما يثبت انتسابه اليها سالة القبلم الثاني الذي سيكون بطله أينا هو مطرب الشرق الاكبر الامتاذ محدعبد الوهاب

خراج هذا الشريط الثاني في مصر او في باريس

وعند هذا الحد انتعت بننا هذه الحادثة

وستكون فاتبه روايات فرفة (المعتقبل العشيل) كاستكون فالهدة روايات جمية (العشيل العربي)

ج. كلا . بل اني كنت بياريس . ومنها يحثت ونرجو ملهم الائعاد عن الزاحمات الدنيئة كالموسم الفاوط . وان يعتمدوا على انقسهم . . 1 لا ان يجعلوا ه ابن صفاقس ، عموم مواطنينا المسلمين وهي اندا ادخانما على صالتنا

◄ المسرح الجزائري ٧ مطرب الجزائر في باربس

يتحفوننا به من الروايات المنتقاة والمثلبن البارعين

بعض الملابس اللازمة التعثيل ؟ . . في اي باب من

عدد الابواب العديدة تصرف هدد الالف ١٠٠٠.

تحسينات ذات بال لا نجازف اذا قلنا اننا انتفردنا ما مثل مقاعد (لا يفت) و الات (د يسترن ا بلكتربك) بارحنا قاصدا عاصبة قرنسا بسارس مطره لتادية الصوت والموسقي والمناظر فضلا عن زخارف لزائر الفذ وبلبلها الصداح الفنان الكبير الاستماذ بميلة تبهج الناظرين وحسرصا وراء ارضاء مواطنينا وي الدين الجزائري) لاحاء بعض ليال فنية هناك السامين الذين لا تنس فضلهم في مناضرتنا غير ما مرة وقد استصحب معه جوقته الكبرى المؤلفة من جعلنا بوم الجمعة ميكل العبوع عشية ومساء خاصا موسيقيين ومطربين ومظربات ببائع علدهم الاربعين بالعائلات والطلبة الملمين فتخفض وم فيالمائة لكل وقد شرعت هذه الجوفة العتيدة فياحيا سهراتها عائلة تحكري لو أِ في ذلك اليوم و ١٠ في المائة لكل طالب مسلم من اية مدرسة اوكلية كانت على الباريسية. وعلمنا أن باكورة حفلاتها كابت مبشرة بالنجاح ، كا علمنما ان الجمعور هناك قد تأثير كثيرا بصوت الاستاذ محيي الدبن الذي يشيه العندلب فشكر مطربنما العبقري على هذه الرحلة الفنبة لتي لا نخلو من دعاية ظيبة للجزائر وقندا الجميل

﴿ التعاضد المالي ﴾

على مشروعكم التونسي المفيد

البثك التونسي الوحيد الذي بعامل التجار ويقوم

﴿ قاعة نونس ﴾

بتهج ءاب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات

واتقان التحفيف فاقبلوا دايهاومدوا ابدي العاضدة البما

🗨 قاعة عصان المعلاقه 🗨

( ناهج القصباء عدد ١١٧ بنونس )

البارع المتفنن في الحلاقة العصرية تيحدوا الاتقار

والبشاشة . كما ان بالمحل سائر العطورات ومواد

﴿ حمام التشاشين ﴾

بهج الكنية يرجدهذا الحام السنوني لجميع

أقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها

هـذه القاعة المعدة للحلاقة غاية في التظاف

◄ رئيس جمعية التاج التعثيل ٢-حمل بالحاضرة حضرة الماجد السيد التيجاتي السلامي رئيس جمعية (التاج التمليلي) فتانسنا بملافاته وندءو له بالتجاح والقلاح في جميـع حقـلاته البديعة

هبذا وقد اقضى لنا جنابه بمعلومات تنشرها

العدد المقبل أن شاء الله عن مجهودات (التاج)

استعداد هذلا الجمعية للرسم التبشيل الاتي استعدادم

كيرا جديرا بالتقدير والثناء وان قدومه للعاصمة كان

لغرض منه خدمة هذا المشروع الحديث الناسيس في

عالمي الادب والتمثيل فندعو للتاج بالنجاح المطرد

🗨 المسرح المفاقسي 🇨

حقا أن الانسان ليخجل عند ما يصرح بسان

للجمعيات التمثيلية بصفاقس اعاتة بلدية . . لانه اذا

مثل عن مقدارها يقف حائرا في الجواب . . وماذا

يقول ؟ ا ببالغ ؟ . . والى اي حد يصل بالمبالغة ؟ .

الاهتمام بنا وبعثار يعنا ألفنية . . 19

فاسمع وشاطرني التعجب

م يصرح بالحقيقة المؤلة التي نشد منهما رائحة عدم

ها اتما اصرح لك بما حضرة القاريء الكريم

و الف فرنك و . فقط . تتناولها الجمعية التشيلية

التي تكايسد وتوحاهد كامل الموسم التمثيلي ! فيساذا

صاما تكني مذه والالف فرنك و ٢٠٠ ا هسي

بقدار همذة الادانة . والاسف مل بعوانحيا

(مندوب الوزير)

التي يقدرها هواة الفن كل تقدير ( ابن خالد) (ابر نظاره)

مر شکر واساء ک

فقير ربه محمد العادي العامري يشكر كافة و بالبرقيات او بالرسائل سائلا عنه نعالى ان بحفظهم

جديدة و بعض اغان مصرية واغاني (الوردة البيضا) بياع بالجملة والتقصيل ويطلب من جامعه محد محود اللوز بنهج الباي عدد ٣٠ بصقافس.

> المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب ابن عيسى

﴿ مكتبة الوزير ﴾

كتابه (ذكرى السلف) واردفه بكتابه (الذكريات) اتحفنا اخبرا بمقر على قيرسماه : (الحلاصة الفقهية. على مذهب السادة الما لكية ). وقد تامليها، فالقيناه مختصرا فقها جم القوائد محررا باسلوب سهل لا يعسر فهمه على البندئين . تعرض فيه مؤلفه الى كثير من المادات كالطهارة والصلاة والزكاة والعسوم والحج والاعتكاف والذكاة والاضعية . وتكلم عل كل منهم

ولعل مما يزيد هذا السغر القيسم قيمة واعتسارا هو ان مؤلفه قد اطلع عليه قبل طبعه عالما كبيرا من الجميلة باحدىقاعات ادارة جريدة (البتى جررال) من الطبقة العليسا بالمعهد الزينسوني العامره بالمدرسة

وتُحن نشكر المؤلف المحدرم هدينه الثبيت. ونتش على جهو د» الطبية التبي ما انفك يواصلها في خدمة العلم والادب، وبردنا ان يتقسر الدربين

هذا والكتاب بحتوي على ٧٠ صفحة وكلها على ما ذكرنساه من ابداع وتنسبق . فنحرض الكافحة على

السخة الواحدة

(الحلاسة الغلية)

لاستاذ المربي القروي بفذي حركة التاليف والنشر تدار جهوردة الطبيعة . ولا زالت هذه الشمار الشهية محل التقدير والاعتبار لدى جم رد القارئين.

رعلى عادة المؤلف في الاهتمام بتنسيق مؤلفاتمه

المائة نسخة يرسل التمن ساقا ١٠٠٥٠٠

لا يزال حضرة صديقنا المضال الاكتب الابر ع فبعد ما دبيج الاستاذ القروى الجزء الاول من

كتابه هذا لتلامذة الرتبة الاخيرة بالجلمع الاعظمم

برهبيع المهمات التي تقوم بعدا المصارف من تأمين اموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون. قاقبلوا

اخوانه الافاضل الكسرام وثلامذته البررد الذين وازروه في مصابه يفقد والده سواء بالحضور بالذات مدى الزمان وان لا يريهم مكروها ما اختلف

🗨 مجموعة اغان 🏲

صدر اخبرا كتاب بحتوي على أغان تونسية

المقاعد الجديدة فيه . ما دامت الاعانة (ضيقة . . . ) نقبل كل شيء بازم ( نوسبع) الاعانة التي تكفل بتسيير الجمعيات طبى الرام في هذا الوقت العصيب قيا ابتها البلدية الصفاقسية الىمتيي هذا التراخي

كبر بافريقيا الشالية . وعل الاخص بتونس العزيزة العام وقد استعدت كل من العينين الفيتين المتعتبن التعتبن التعتبن

\* لايد الحار · \*

« الأعلانات « تنعابر الأفارة في اجرتعا

فهي العي لم تشا ان تقاوم حركة الداحمة ضدعا

لما كانت هناك حركة سيارات تزاحها في نقل المسافر من وكاميونات تزاحمها في حمل الاثنال

فالفلطة أو الفلطات اذن على من الشركة نفسها اتت فكيف تحمل خمائرهانعل غيرها وتثقلها على البزانية الثقبلة من اصلها ؟

على أن الحسمة عشر في المائة التي نقصتها الشركة للسافرين في بعض الحطوط على منها ألصورية الحيد هي تاقعة جدا ولا تكاد تحسر بعا ساتها ولي حسينا نسبيا واقن فستبقى الحالة إكانت وكل ميزالية ستتحمل الحسائر على اختلاف عاديرها الى مما شاه

وعل ذلك يقع من اجل علون الشركة شبه

الجواب نعم .. لان الشركة مرتبطة مع الحكومة بعقدة انفاق قاضبة بتحملهما خمائر أأشركة حدثت وقد حدثت فعلا وتعكريت في الاعوام

ومن لمباب تنمية الدخلءن ذي قبل تخصيص اعتمادات لماريف جديدة كالبلغ المقدر عمف مليون فرنكا لاعبوان الامن العام وكبلغ الفرنكات ا ١٥٢ المدة لدفع برليات أحدًا عثر مدرما معارنا بالجامع الاعظم ولمشاعقة مرتبات المدرسين الافاق وكبيلغ الفرنكات ... ١٦٠ المخطصة كواج للعدلية الفرنسية بصفة اعتماد تكسل بمكنها من سيرها العادي دون أن يتعطل سبب اعطل اللجان الصلحية أذ أن الفوائد كل الفوائد في التخفيف من الدخل مقابل ٥١٤٧٣٨٢٠٨ مرتبعة الحرج وكالميان العين لارجاء المام المعسمة المستنفي فيكون الفرق بين ما عرضته الحكومة وبين ما الصادقي واصلحة النياتات لما كانت عليه في عام ١٩٣٤ بالادافات والذبع عجزوا فعلاني الاعوام الماضية وأفسق عليه المجلس بالغا نحر المشرس مليرتا من وكالمبالغ المغصصة لرفع الاعادات المخصصة لمدة القرنكات اقتصاداً ومع كل ذلك فميزان العام القبل مينات منها فرنكات ... ١٠ طمعية مقارسة السل وقرنكات معاء ٢٠ المعاردة الفلاحية وصدى

قل الرسائل والملفات البريدية في شمال الملكة واحطة عربات الاتوكار

هذه كلمة موجزة عن البزانية القبلة والله اعلم كف بكون استخلاص مداخيلها الرافرة.

البلاد وثروتها الحقيقية التبي اعتبراها ما اعتسراها من المقرط اثر توالي الازمات وهب تراكم الديون الطيب ابن عيسى

مر مؤتر العثائر ك

وعلاقاتنا مع سورية علاقبات و دواخاه ولنبأ ﴿ الانفاق بين ابن المعود وفرانسا ﴾ مندوب فيدوته العشائر الذي بجعمع في تدمر قريباهو المقبة ومعيان \_ الحط الحجازي الشيخ عد العزيز بن زيد مقتش الحدود الشالية رأرجد علاقات اقتصادية بين الملكة المعودية

بمورية ولبدان وهداك بعض القبائسل تلعب وقت الشرباق الى نبعد رقيلة الرولة اصلعما من وادي السرحان واكثرها مقيم في ذلك الوادي وقسم منها مقيم فيسررية فلاجل ذلك بشترك منفوب حكومتنا

وبين سوربا والحجاز معاهدة حسن جسوار حر العقبة ومعان ◄

وقال: العقبة ومصان تاجان منذ القديم في الاصل الحجاز ولكن حينما استموني جلاقة الملك مهد العز بزعلي الحبجاز وجد نفسه تبعاد امر واقع وهو ن هاتين القاطعين فعلما من الحيمار وضعما الى

فلها جاء مولانا جلالة اللك ابن المصود الي ألحيماز لم يعترف بهذا الوضع ولم يقبل بعد وعدد ما فاوضته الحكومة الانكليرية بامسر هاتين المقاطعتين وزرت بار بس والعلاقات بيننا و بين قرانسالم أرض أن يعرف بما كان كا أنه لم يستطيم الحمسول توليكا كانت في جميع الارذات على فاية ما يكون على مواقفة بربطانيا لاعادتهما الى الحيدار فاتفق الفريقان أندُ على ابقاء الحالة الراهدة على ما هي عليه لدا

اما الآن وقد انقفت المنوات السبع فقد اصبح الامكان اعادة النظرق مذه القضية وموقف مكرمتنا منها معروف قانبا لا يمكن ان تعترف نعسل هاتين القاطعتين عن الحجماز وضمهما الي

غرقبي الأردن . اجتماع اللك ﴾

باللرك الباشيين س ـ عل بجتم جلالة الملك ابن المعود بسد لامير عبد الله ومتبي ؟

ج . بحث في هذا الوضرع ثم تاجل الى موعد مل أن نعود المفارضة بشانها في المنقبل القمريب س . اصحيح أن جلالة اللك عبد العزيسز

جنم جلالة الملك غاري ؟ ج . عند ما كنا في الحيداز لم تسمع بهذا الحير وعلاقاتنا مع العراق طيبة وجلالة الملك ابن السعود يبلل قواه للاتفاق وتوطيد دعائم الصداقة مع البلدان العربية جميعها وبالاخص العراق

الط الموازي ك وقال سعادته بحيبا ان الحط الحديدي الحيداري

بتوقف على حكومات فلمطين وشرقي الاردن والملكة المعودية العربية وقد تفقنا على ان الوقت قد حان للبحث في تسيير القطر على هذا الحط ووبيما بعقد مؤتمر في الرب وقت لدرس وحل هذه القشرة (العرق)

انتسا لسنا في حاجة الى توسيع المسرح وزيادة

فقد اعتنى اعتداء خاصما بعدا الكتاب بتيدلي في شكله الجيل و ورقه الصقيل وعناوينه المدبوعة بالخط البديم . الامر الذي صيرة . في وقت واحد . يحوهرة

اجلاء علماه السادة المالكية . الا وهو فضيلة العلامية النحر بر المحقق الشيخ سيدي ابراهيم النيقر المفرس

حبث نتحقق أنه سيفيدهم غاية الاقادة .

الجمعات التشلية هنا تعمل بجمد ونشاط استعدادا للموسم التمثيلي. وها تحن في انتظار مما ورصور، بدفعهم الى العمل الذي هم قادرون على بالسلوب بديع جمع بين الاقادة والاجادة.

الا إنعاعظيمة الاحطاط جدرة محسوسة وليس حدى الاقتماد هو احداث مشاريع ما ربح من مصاريف المشاريع القديمة

بل معناه أن تصبيح ميزائية عمام ١٩٣٥ تنقص المحو ماتة مليون قرنكا بالنسبة الى ميزانية عام ١٩٣٤ احمال الضرائب الثقيلة الموضوعة على عوائق المطالبين عن الوقاء بيعميه ما عليهم من الاثارات والموظفات

ما يملكون بلا استثناء ومع ذلك لا يحدون ما بغي هموات الشركة

ولا يظر احدان البقايا الوافسرة قد ترثبت عن بالنسبة لذي قبل هو العجز المالي المطبق الذي اعترى وفرنسكات ٥٠٠٠ ده الديوان العريف بالمنتجدات تقاص في العمل لفائدة الاستخلاص من المطاربين الشركة المانزمة للسكك الحديدية منذ اعوام وكل التونسية وفرنكات . . . و الاتحداد الاسرائيلي او عن تلدد من اولئك الموظفة عليهم الضرائب كلا شم عام والحائر تنهو والحكومة تبجير ثلك الحسائر الي ان بسوسة وفرنه عالم ١٠٠ ١٠٠ الصفارس الرمانية كلا فالقابا تعبرة العرصز عن استخلاص كامل بلغت في العام الحالي تبحو الستين مليونا وكل المدركين | وارتكات ١٠٠٠ بلمامية الكتاب والمؤلفين التونسيين الاوادات بواسطة اعسوان الحكومة الحازمين الذبن كثيرا ما برنكبون من الشطط ويسجدون ويعذبون محققون ان الشركة هي التي جدت على نفسها وليس وفرنكات ٢٠٠٠ لجمعية الطيران الايالة الترنسية الطلويين وفي بعض الصور يبيعون لهم قراشهم وجميع من العدل ان تنحمل الميزائية خطايا وافرة من جرام

EL-OUAZIR

\* صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية \*

والسبب الاكبر بهل الاصل في نتمية المزانية التاصر) بسمنيجة وفرنكات ١٧٠٠٠ بأماهية الموظفين

eudi 15Novembre1934

بالطرق المشروعة المتعارفة فلمو أبلت اوقات م الارتال وامتخدمت الماكينات السرجة في الحطوط الاصلية والفرعية وانزلت احمار الركوب الى النصف

وكالباغ الذي تقرر ابيعاده الوبادة في الاعدماد المنصعى القروض الشرفية وقدرة عددان وكسانع

\* اليميلات \* لاتعتبر الامتىكانت مختومة بامضاه

بقية المالكاء فرنكات

داخل الايالةُ عن سنة فرنكات.٣

صرحسادة فؤادبك حزة وكيل وزارة الخارج لحجازية عن رحلته إلى الحاء اروءا بما باتهي: بين حكومتنا و مض الحڪومات الار و ب

لاقيات عامة ولما كانت وفارضات فعاصمل هذا الدول فيجدة تستفرق وقنا طويلا اذ يضطر القنصل ن يراجع وزارة خارجية بلاده بشانهما قبل البث فيهاراينا ان نقوم بهذه المفاوضات مع وزراء الخارجية | في مؤتمر العشائر

راسا فنقتصد بالوقت ونتقاهم بسهولة ولما كانت بعض الامور الصحية تضطرني للمقر الى ارو ! ابضا قان هذ؛ العوامل جميعها دفعتني للقيام

زرت روما واجتمت الى المنبور مؤموليتو وتباحثت واباه بشان علاقاتنا بايطالبا وتوحيد وجها النظر فيها فاظهر المبيور موسوليتي كل رفيسة ونيأ ممنة لتوطيد دعالمالعلاقات بين حكومتنا وحكومته رتبني كل خير ونجاح للعرلة الحو دبة والبلاد لعربية وبنوع خاص لحلالة مولانا الملك عبدالعزيز

من السناه والمردة وقد ظهر أنا من صداقة قرانسا في المدة الاخيرة خصوصا في اثناه الحرب بالجزيرة ما إصع متسوات وهي المدة الذي تعتبس معاهدة جمدة يحمانا على الاعتقاد بان هذه الصداقة ستبقى دائسا متينة ثابتة لا يؤثر عليها شيء ولا اكتمكم انجلالة

> وتهاحثت مع وزبر خارجية فرانسا مسيو بارتو قبل قتله ـ بثان العلاقات الساسبة بن البلادين فانفقنا عليها نبام الاتفاق ولم يقع بننا اقل خلاف وزرت لندرة فجرت الفارضات بيني وبين زير الحارجية خول امور تمهيدية لعاصلية قرية لعلاقات الماسية بين مملكتنا وانكلترة قندكتا ن الاتفاق على بعضها نهائيا وعلقتنا البعض الآخر على

الملك ابن المعود صديق حميم للديلة الفرنسية الكريعة

إننا نعير علاقاتنا بانكاتوة اهتماما كلبا نظرا لترب املاكها من مملكتنا العربية و بكنتي التصريع انثني وَفَقت جِدَا فِي هَذَهُ الْمُهْ رَضَاتُ . لاعتماد الذي قدرة ... ، و المعد لاحداث مصلحة

ثاك المداعيل العي لا توازن بيدها وبين حالة وتثقيل الكواهل بها وبفرائضها الربوية الفادحة

## الطبب ابن عيسى

نهج البائدا زخة القلش عدد ٢٩٠ ، تونس

Directeur-Rédacteur-Gérant rue du Pacha

Tajeb ben AISSA

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

وبكون عذا الافتصاد اقتصرا على ما وقع طرحا

من الريات وما حلف من الحطط بموجب تطبيق

قانون الاحالفوا الماش تطبيقا فطبالا دخل التاجيل ف

وما فضل من الاجورالتي انحطت بطبيعة الحال

الحبس و شعبان ١٢٥٢

ومن الثاب الذي لارب فيه ان كل المطلوبين تقريبا غر مثالدين ضرو رة وان جميع ما يكسونه هو مقبد بدفاتر الحكومة متذ احتياجهم للسلفات البذرية والقروض الفلاحية الخ وإن ما عندهم من المكاسب

مغرة ولاكبرة الااحصوها ليقدموها عند الحاجة وكفلك الاستضاض المحسوس الفي طسرا على المواد المحالة الغير الاعدادية الموجودة بالبلاد اثر الازمة الضرورية لتثبيند المؤسسات والمشاربع العولية العالمية والازمة للاستشائية النابعة للاجاحات الموالية ويتبخ ذاك طبعا الانحطاط الكبير في قبم القاولات | والعبون للذاكة والافلاسات المتنابعة مع تسطيل

اللهي تعهدُ بها أدارة الاشقال العامة مثلا الى المقارلين الله العاملة في كافة ابواب الحياة بيد أن ألذي وقع هو غبر المتوقع فالمبزانية ق والانحطاط في المرتبات ليس بالجنزه التاقه في المنت عن في قبل در بدت قبها الملابين بالنسبة العام الماضي بحبث آلت الى ما ياتى : الثانة أما في الاجرر فقد نزل الى نحو النصف وفي مواد البداء والدهن كذلك أذ هدائ نسب متفاو تمة

فكان التوام قيضه ٩٤٤٩٥٢٩٩٠ فرنكا والقدر صرقه جديدة لا حاجة اكيدة تدعو الى وجودها مقابل اعد٧٩٨١٧٨٥ فرنكا

يؤيد نحو أرجين مليونا عن العام الجاري

لميزانيت المقبلة

وثلقاء قلمك كان المؤمل ان ترمق تلمك الحالة بغين الاهتمام وان بقمع تعادل بين طرح عشرات الملابين من ميزانية السنة المقبلة دخلا وخرجا مراعاة

بعلم النعديلات والتنقيحات والتبي واللنبا واثر المناقشات الحادة حرر ميزان سنة ١٩٣٥ بصفة نهائية

اما ما وضعته الكرمة في لائحة الميزانية لعام ١٩٢ وعرضته على اعضاه المجلس الكيبر لمداولة البحث فيه فكان كا بنائي: ٢٠٤٠٠،١٥٥ فرنكا من جعة

حتى كانت دفاتراليقايا عامراه بمنطف الضرائب على تنوعها

"انفقت اجتماعات المجلس الكبيسرالتين دامت أ بالحلاص فيلتجترن الى مجنفه ثم سراحهم وكثيرا نحر شعر بعد ما اوجدت ميزانية عمام ١٩٢٥ لا كا ما يكون ذلك العمل بلا جدوى

كان المؤمل أن توجد بل بشكل آخر غير متوقع كان المؤمل ان يقمع التنقيص من جميع ابواب الدخل لينسني حذف عشرات الملابين المحكز اقتصادها من المعاريف دون اخلال بالجعما التونسي او تعطيل سير نظام البلاد في طر بقي الرفاهبة معروف لمدي شيوخ التراب الذين لا يفعادرون

المكنيك 5276.

\* المرالات تكون باسم المدير والمحرر



إ والنمائم والمكر والخداع

» ( فور على )» .

ه ( احتمال عرفي )ء

يوم الاحد المقبل يقع يجامع حمدوده ياه

الشرقي مدير (مدرسة الهلال) جمقاقم

سرادي عقم أقران الناب النجيب الد

وحقيد قضيلة الشخ محمسود الشرفي مقشي

ه ( في معاهد فرانيا )ه

فياز الثاب النحب السيد عمر بن محم

النذيب القرواني فحسل على شهاد

ا در ما ذا ير يدون بالجامع ؟ )» المع قبل اليوم ان بالجامع حركات

واعمالا تحرى في الخقاء غايتها المعاد خلافات انقسهم بالمطهر الذي يرونه صالحا يهم مذهبة وتشعات حزيبة والكوين شيء من لا شيء وليتحيزوالجاب من الجيوانب على دؤوس واحداث انباع النفرة والنفاق والانقام تم الأنهاد ولا يدمو في الخفساء السم في اللم الانحاز الى جالب من الجانين المتخالفين ولا سيل لادعاء أن للبعة بعسائة مم كان وقع فعلا حتى اختل تظام الكلبة الدينية الاشاع والاتصار بعد الان وارتكت النحالة ارتباكا مخيفا كسان عاقبته قالجركة اذن حركة افذاذ وشواذ لاحركة الافراب العمام من التلامية؛ وغلق الجامع عامة بين العلم المنقطعين للتحصيل الذبين لا وتعطيل الدروس وتنفيذ طلاب الأعراض والابقاء يرغبون أن يتدخلينوا في الخصومات الشخصيا يعضى اعان الامائدة من المكوتين لجمعية يحال من الاحواليال ومن كهان ديدنهم طفي (هياة العلماء) الى تمير ذلكمن الادوار التي العلم من السنحان اللعب يقولهم ورسهم كنا تظنها انتهت بعط الحكومة لمشكنتها ذلك . مزالق الامراب والاعتماب والاعاقة عسن المر الممل الذي اجابت فيه رغبة التلامدة فتسلت الشهادات المسؤدية كثبتم الخطط الشرع شخ الجامع كان عن خطئه وعينت نجور لمقام والأدارية بعبد ذلك لا قسرق لين خات السنسخة ولكن الواقع اثبت ان مناك ايدي لا ويدوي ولا ببن عانسي وافاقي ولا بين توا توال تعمل للإفعاد واحداث التنويش والهباج وجؤاثري ومغمربي فالكمل الحموان وبمثابا ولربيا تمعي في اعدادة ماماة الأضيراب من وأحدة يعاملون ضرورة أن التلامسةة جميعهم حدالد اذ اتنا الصحنا اسمع هذه الأيام ان هناك يسبمون لام واحبدة وهي الكملية الزينونية حركة ترمن الى أيجاد حرازات في النقوس عبرهما الله ومما اساتذتهم الا يمثابة الابساء وتنتيت عمل التلامدة الالحوان من نوع جديد المتمقين المذين لا يفرقمون في محبتهم بيسن و بالادعاء الماطل وان هناك جمعية سرية متالفة ابناثهم بل يعاملونهم معاملة واحسدة مثاله من اعيان الشيوخ غايتها اقسماء الأفافيين عسن التنقة والانعطاف وتاهيلهم لنيل السعادة في النجاخ في الامتحاثات وايجاد العراقيل في الدارين واله السلهم للسداد ومالح الأعمال وجوههم وبالاحرى حرماتهم من جميع الخطط مثابل تفضل ابناء البصامرة عليهم وال مدد تجح الثاب النجيب البيد هاثم الحسايم الحمعة الوهمة لهنا ارتباط بشخ الجامع لجل ومنقثا البارع السد محمد الحصاب الحالي المنهود له بالنزاهة والتحاشي عسن ماحب جريدة (الصواب) القراء في الامتحار الأغراض والتباعد عن سماع الوئايات واله الواقع بايكس (قرانسا) فكمان في طليعة لا ينقاد الا للحق ولا يتصاع الا للمسدق على الفائرين المحرزين على الجزء الثاني مم هم من الفضلاء الأزكياء الأخيار المشهسورين فنهتني الناجح واباء يهمدا الفوتر العلمي يحمل الخمال يحت أن ما قبل ويقال في وتدعو للابن باطراد النجاح اثناء الامتحاتات حقهم هو طبعا محض كذب وافتراء وحائاهم النقيلة للحصول على عهادة الصيداسة العلبا من ارتكاب نقائص من هــدا القبل يعــود الني بلغنا واله بتخصص قيها بعمد ما يزاول ضررها على ابتائهم (التلامدة) البررة

درسها من تعليم وتطبيق حقق الله له المستقبل ويما ان شخ الجامع الحالي قد التهر بالنحري في كمل شيء فقد اجسري ابحاله المدققة الستقيفة من جبيع النواحي فوجسه عنية يوم الاحد وقع بجامع حمسوده ياه ان الافتراءات والاضائيل والاباطيل هي التي عقد اقتران الاستاذ الفاظل الركى الشيخ السد لعت ادوارها المخجلة قلم يكن من فشيائه الا الحطاب بوشاق بكريمة المرحموم قطيلة النبخ سدى محمود إن محمود المفتى الحتاي ان كذب قطعا تلك الادعاءات وتنزت الصحف البلاغ الرسى المادر من المشيخة

وهل اقتنع يذلك المغرضون والمدين ألهم حاجة في اختلال نظام الجامع كما لهم مرض في تقومهم ! كلا بل اشهروا على الأخذوالرد ويقابلهم من النجالب الآخر ثق يدفع تملك عاسة الحوب بكرسة الأكمل الامجد السد الاباطيل ويقاومها بالحجة والبرهان ويقولون الينبر بن عمار جعل الله هذا الاقتران مباركا وهم الأمنقاء الاماء ال الزيتوتين هم اخوان في السراء والضراء وان فكرة تفضل البعش على الزوجين وعائلتهما لم تخطريال احد قبل ان تالف كنة الأفاد التي لا تنجع ايدا ولا تروج ترهاتها الاعلى السطاء والمغفلين وابن الساطة والغفلة مس طلمة الجيامع النهاء! والمذين ستبر الصحافة التعليم بالاجتحان الواقع في اكتوبر الماضي بصائرهم وتصرفهم بالحقسالق وما يراد بهم فنهنيه بذلك وتنشى له زيادة بملارتقاء في

وباعاقتهم عسن التحصيل بضروب مسن المحيل البيادين النقاقة والعرفان

د( فوز في اشحان )،

حل اخرا بالحافيرة يصعة ايام (فقط) على لرحب والسعة قادما نهن جاوة حنسرةرصيقنا الاساذ الهمائمي ابن التيخ عنسان المكي صاحب جسريدني (ايسو قنة والاعلام) اللنبن كاننا تصدران بالجافرة وجيوباذ (ابو قنة) التي اصدها حد مفارقة النازد التوضية مدينة طرايلس الغرب منذ ربع قرن وجريدا يورو يودور) التي ُاصدرها يحارد تلك البلاد لقامية التي امتقر بها جندة بلوانة ولأ يزال اولئك الايتام من تماهب الجهل وجوء ا الان يدبر اعدى مدارسها الحرة النفيرة

جاء الائاذ اللي سقط رامه لزيارة اهل خصوصا العجمه بيتن ذكور واثاث كان أتكلف الخزينة اية سأعهد كانت حسوم يتربيئهم وتطيمهم البي المرحموم والده

وعند رجموعه الى جماوة كان مصحبوبا

صعة مدعمة بادلة تحطعة وشهادات الاحباء رد المحقد من السموم الأحباط مناعي المخلصير ن مؤسى (جمعية البحافظة على القرءان قام به من الادوار المخجلة في الخف

وقصدتا من ذلك اطلاع الراي العام على

وبناء على مع يهذين النوين في توريطي تحميلي المسؤليات لحاجة في تفسيه اني امجل لدى المراجع الحكومية ذلك بحیث ان کل ما یقع آنهاسی به هو صادر منهما وسواء كانت المكاتب في تاني ممضاة منهم ان لا خد لي يقسر معلال سواهما وصن اتذه

منذ يضع منين شرط البارع الحمارم مم

كمان ضمن الناجحين في امتحمان اكتوم للجزء الاول مسئ الناكالوريا الناب الالمعو لسيد قسى نبجل الانتاذ الهادسي ابن التيخ عتمان المكي فتهنى القائز بتحاحه كما تهتم والدء بنجابة ابنه ولا غرابة في ذلك فالشبل

ملى ما دمه يراج بيدعي الكتابة في احدى لامقساط مشروع ديلني بحت فمي الوقت السذي يدعى قيه الغبرة على الدبن وخسدمة الاملام

من المعلوم لدى الهلالين ولدى المحاكم السيدين الناصر الشملي الأمام يجامع قص هـ الال وعلى ١ لعامري الكعلى وكـــل جمع الاوقاف باللد المذكور

واذا كات هناك لمجنة تعممل للاقعاد من ذلك الامد اللتكنف النقاب عن وجهها وليظهر اقرادهما

عهمة اشخلاص الأموال الدولية هيذا وتح خطرها عليه ابناؤنا الكثيرون من حرماتهم ابنتيه دون ابتيه صاحبتهم السلامــة في السفر الكل تعليم وما تدوق من هذا البحال من السم

ه ( تسجيل والذار )،

وارتكاب كل كبيرة وكل مويقة فاخرجهم من نلك المدرمة المشومة واكترهم ايتام واخبأ يتموم اخلاقهم ويبث فيهم روحا جحمديدة دأبه العمل والثقة وانت تعلم انه من المستحيا فبولهم باية مدرسة كانت وهنا يظهر جهسد م مانا حيث احضر لهم جميع ما يلزم من ارض ومواد بناء لتكوين مسدرمة يؤسونها بالفسه ه ( قدوم مواطق )، وبعملهم البدوي كبل قيما ينخصه وعلى رام

ه ( حقبائق واقعیة )،

النشر في العدد المقبل أن شاء الله حقالق ذلك الا لقلة وجود العدا رس الكافية لذلك وايئاه قفرائتا الامس السدى يزيد في تعابة

قى الزوايا من الخبايا وان التظاهر بالتقوى ! يغني من الحق شيا والسلام على من اتبع المؤسة حتى يطلعوا علمها بالفسهم فتسر لهم

العدلية بسومة ان هناك خلاقًا جسيمًا بيشي وبين

الناس اعانة الاينام سواء بالسدراهم او بتقسل خدمته وتستفله الايتام وتبذره بجميع أتوا

قسر هلال رجعبد بن عمر يوزويتة

«( تداء الى الجمعية الخيرية )»

وتعليمهم وحسن صحتهم ولا اخبال ان جميع ساتا مدير المدرمة الناتوبة بيؤوت مدقوع بذل غاية مجهود لتحقيق هذه الأماني وم جامل خیری اتمانی أحسع ماتسو له مسن الابناء الذين يملئون ألانهج ولا صناعة لهم الا تركلنا الاعلى الله وهو لا يضع اجر المحسنين التقاط فواضل لفافيات النغ والتدويش على وهو الفيائل عز وجبل فمن يعمل مثقال ذرة وبالعراجعة فتني على صاحبه وتمني ميزيد

وبالجملة فكاتهم يمدرمة لتهيثهم للمجمون

كل جماعة فتان عارف بصناعة المناء وءاحم

بصناعة خدمة الدوح الي داخر ما يلزم لاتما

رهم الأن يسكنون بها ويتعاطون اعسالا يدو

حتى يحمل كـل منهم على مناعــة يمكه ا

يلمعش منها مسع انهم يتلقسون مبادى المتعلم

الابتدائي قنلك تتبجة عظيمة يتكسر عليها ه

بالاعظيم الشكر حيث اله جمله هذا قد الت

واشخدامهم قعلا في تاسيس مدينتهم مو ال

ارس لتقويم اخلاقهم والدريبهم هلى العد

المالح المتنج ولا تك أن هيده الطمريقة

وهي في ضيق لا يعلمه الا من البطب بعهد

التحسر لعجزانا على تزويد افلاذ اكبادتا ب

رتاح اليه انفسنا ونامن حسن عناقبهم وم

بالاخص عدم وجمود ممدارس لحفظ ايتاه

يعجر بالنا ايما تحسر وقلق لأن من منا أ

ان لا يموت وان لا يلحقه فقر قالامر كله

حدد. وانما اردت بهذه الكلمة اعرض هــــــ

الامر على او لئك المذين كرسوا حياتهم علم

امعاف اينامنا بما أوتوا مــن جزيل الرحمــ

والقضل وما الهمهم به الله عز وجل من قعل

رضه لنعظم ثهم الاجسر وما توقيقهم الايا

ويا حـدًا لو يتوجهوا البي بتزرت لزيارة تللا

لنسج على منوالها ولم تكن هناك ادتى صعو

ولا ئك ان الأمة جمعاء عند ما تنظر ان اولئك

الايتام يعملون بالفسهم لناسس مدرمتهم فاتها

مرع باعانتهم قسورا ويجب بان تسعى لجنة

لخرية للتحصل على قطعة ارض اومع ما

بمكن باحواز الحاشرة القريبة ثم يحرر شال

الناء الواجب تحضره وعندها يطلب من كافة

لحجارة وغيرها على الكرارط او السارات

بنوفية جانب من الزبت والقمح وكل شي

بعود بالنفع على المشروع ثم يشرع في العمل

كما فعمل م مانا وما يبقى ممن الأرض تقع

القول اللازمة لاطعمتهم فكون ذلك من جم

الثلقوته مسؤالتعليم الصناعي فيصبود عليهم

ذلك كله باتم القسائدة مسئ تربيتهم وتنقيفهم

المتروع العظيم جي تم على احس حا

چا، في خطاب جناب كاهية المجلس لكبير السيد محمد تنيق كالام يكانف به چناب المقبم العام ويطلعه على الرغبة العامة لني يؤملها التونسيون من عميد قراتما قبل ان بارح القطس التوقعي للحضبور بالمؤتس لأتبراطوري بعاصمة باريس ويلح في طلب رجاع المبعدين باوامر اوايل ستامير بحد ا ذاكر ، في الموضوع نفيه عدة ميرات قال

جليم في حين بة الدين شلهم العلمات لهل تسمحون لنا ال تؤمل بالكم لن تروا مالعا

اطمئنان انا نعتقد اعتمادا راحانا باز هذا الامل ليس و من قبيل طلب ما لا طمع قنه خموعًا و تبحق على اهبة الاحتفال بحادث تاريخي جمع وحأة التضحيات المدولة نصن خلقا لتقاهم يتحابا ولا عك ان ذكري عد الهدنة المغصة بالفخار لا يمكن الز يحفل بها في هذا العمام حسن مسن جعله وسبلة لانسزال السكينة في

لقلوب والافكار

ه ( مكتبة السوزير )، الاسلام في حاجة الى دعاية وتبشير ال

مكانة هـ قد الكتاب القيم في عالم التالف ن عن التعريف وقد كنا قرضاة بما يستحقه تندما طبع للمرة الأولى وها عو مؤلفه الأساد دمد النعيد الزاهري عضو جمعية العلساء لسلمين بالجزاير التقفة حد طعه في مطعة (الاعتدال) بدمئق الثام وهي المطعة لشهيرة بالاتقان وجممال الحروف وجمودة

والطبعة النانية تستاز عن الاولى بكونها بهذبة مصححة ومضاف اليها يعش الفصول من ينعر بحسان وعطف على الايتام الا أن وزيادا توتعليقات ذات اهسة. و بالخِملة فسان كتاب (الاملام) همذا مسن

الكتب القبصة والجديرة بالمطالعة بال السارين والاختمالة بن لا "خلاق لهم خيرا يوه والسلام محمد حصة الرواج وحة الاتدار للكتاب ١٠٠١

ه ( كلمات مقتطفة )، من خطاب كاهية المجلس الكير

لكن قبل الذهاب للقيام بهذه الماصورية

لجديدة التي نكون كلنا من وراثكم لامتادكم لمعاندة قاتكم تطوقون اعناقنا بجزيل المتنئ ا تفطائم بان تصربوا مفحا عبن الماضي الغريب وتطووا بمغة نهائية مفجة الحوادث اليُّهُ التي جرت في شهر ستمير الفارط

أن المعي الذي يتظره الجميع من كرمكم في بيل النهدئة ونسان الماضي لا يمكسن الا ان يساعد اكثر من كل معي مواه على اطمئنان الافكار والفلوب الذي هو ضروري لتحضير كل عمل جدى ومفيد وأتا نحدد هذا الأقراح ع اليفين بال حيبي قوديائي الذي اوسل له نفاء العاجل والذي ابقى مرتبطا سعه باوثق وابعا المحمة والوداد وكافة افرأد قسمه اللي طالبا اقام الأدلة على حسرية معيره وعلى تضامته معنا لا يلبت جميعهم أن يشمدوا أزر ذلك الاقتراح بما اوتوه من المكانة والنقوذ وحيث تفضيلتم في مفتح هذه التدورة بالتمريح بانه لا يخامركم ادنى ثك يا حناب

بعد اليوم من رجوعهم المنقطاراسهم ولهاثلاتهم لتي قـــارفها منذ التعــادهم عنها گـــل صبرور

عودتا برقائق الانعار والابداع فيها وُخَنَامًا جِعِلَ اللهُ هَمَدًا أَلْعَامِ مَبَادِكُمَا عَلَى البجريدة والامة خصوصا والعالم العربي عموما

جريدة الموثرير بين ايدي الشعب المفاقسي كل يلهج أبالثناء النجيم والشكر الجستريا اللائناذ العقرى المحافي القدير المبيد الطيب ابن عسى مدير جريدة (الوزير) الغراه على ما قام به من المجهوبات العظيمة الجبارة مع تحريه في تشر الاخبار فهمذا عنوان النهامــة والمروءة والوطنية العادقة حنى ثال النك والامتنان من جميع الشعوب المربية فسر مكذا 

ولتعمت المدافعة النافعة

الله ما اجملهان اغاهد كل يوم جمعة زرافات الناس امام محطة القطار ينتظرون جريدتكم القيحاء ومثل ذلك امام الدكاكن المعدد ليع الجبرائد وما اجمال ان اري الناس الباي الفاقس) يختطنونها بنغف وحنين فتكبرا تكبرا لكم يا حصرة الامناذ وفكسرا لمندوبكم السامي الأمتاذ محسود ابو رقية عاعس الشماب ولا يسعني الا ان اهتف لنحسى جسريدة الوزير الغراء ولتعش راتعة في ظل مديرها القيدير ومندوبها المندع من عرفا الواجب قامرعا البه أ قابس وعند ما قسرا العند الاخير حسركه وتحملا عليه وتالا رضاء النصوب واعجبابهم أ الاربحة قكب همذه الكلمة عجازاه الله خيرا

فخرا وللامة انسارا مفاقس احمد مالم بلغيث أعليكم ورحمة الله وجمد اقسام البكم النهانبي على مناهدة هذه الرواية

ه ( بين الوزير وقرائه )،

(وزبرنا) الاغر ينتقبل عامهالسادس عشر

بهذا العنوان اتحفت الاديب المقاقم

لم اد بها اعتى، نفسي ام الامة ام (الوزير)

المحدون ام ماحه العقرى بدخول جريدتنا

فلارض المجمع ! ولابدا بنفسي لقاعمة

أبدأ بنفك فاهشها بوجودها عقبا مزالادب

والقن \_ منصحهما لاتني اميل اليهما اكثر من

تحيرهما \_ بمرتسوي منه فتؤيل صنداها والتلمي

والنبي بالامة فاهنيها بوجودها صوتا صادقا

امينا يدافع عنها وعن مصالحها. يفرح لقرحها

تم اهني، (الوزير) الزاهر بمكانته لسدى

الأمة التيلها غنف كبر بتمفح اغداده وفحمها

من اولها الى داخرها. وأول صرية أراها فيه

هي قلة وجود الاعلانات التي تملا بها المعط

الاخرى اكثر الحريدة. وهــذه المزية يجب

على الامة تقديرها واعطاؤها حقها من العناية

ولاتكلم على صك الختام وهــو صــاحب

الجمريدة الامتاذ الطب أبن عيسي السذي له

الفدح المعلى في العناية بالتعب والفنيــة

التونسية التي ما فنيء يدافع عنها ويناصرها مي

وقبل أن أتهم كلمتي لا يعني الأ الثا على

عاعس الشاب الامتاذ محمود أبو رقبية السامه

بواجبه الادبي في (حديقة النجر) قبله بلسن

الحيبالقلال

distribution

صاحب الأعضاء يما يلي

بي ستها السادسة عشر ؟

ويشكى لتكاياتها.

زهرات ( فني الجبل ) :

عزا الحب ١٠٠٠٠

CODE

ركنت عنك الى بعد ولذت به ، ورحت ابحث عما قبك ينسيني وقات لا بد من سلوى اربح بها ، نفس فيا ذقته في الحب بكفيتي لكن عصفت قلبي توقظين به ال ، حب القديم الذي يشقى ويضيني وتستدرين دمعا جعف منبعه ، وتستثيرين في صفري تلاحيني فررتني - جُأْدُ. بعد البعاد وبع عد الباس من انشلي باماسيليني وجئت نحت دسواره اللبل لابسة ، ثوب السراد مونو رالوجه بسبايي

\* مناجاة الشباب \*

فقلت: هل جامت الحسناه زائرة؟ . المهي في (امل) جامت تعز بدر؟؟

• فني جبل النار •

باشبه الورد في روض الربيع . يما شهماسي احرس بالله واحذر أن تضع ه باجتدابي وابق باعد الصفا الزاهي البديم . عيد افتراب ا

أنت عدد الانبي مرفوع العاد ه يدا صديقي

انت نـــور مالي، ڪل الفؤاد ۽ بالبربسق كن رفيقي وانف عن جقني السهاد . كن رفيقي ا

قبك كم تحلو سويعات العنا . والاسالسين

حبث في الروض جبين وأنا . في ندان نظرح العم ونشدو بالنشا . والحسسان ؛

يا شابي ان تبادر بالرحيل . سوف اشقى

و العقلبة الثانية ،

المن فقيد الأدب ابي القاسم البنايي

الحدود او المراملية يعنوان محيل تعماد

ه (عواطف معد)ه

تحو هذم الجريدة وصاحبها

ك ضن المتغين للاد والعم الأديب

البارء السبد محمد على ملطبان المرابطي

المولود يا لقروان وهي بلدة (العامة) بعبل

وتكرهم الجم الجزيل والله يديمكما للتعوب الى حشرة الاديب المحترم والصحافي

ومكتبة الذيب محمد بورقمة عمد الا

كِنِ ابْنِي عدما بعضي الخليل ؟ • كيف ابْني . . ؟ - العادي الملولي و

ومبت على خليك من زمان ٥ وبعدك اورث الحسم النحولا

الحارة للخول جريدتكم في عامها للجمديد

تلك المجريدة الفيحاء التي وفئت موقف الإبطال

اهملا ومهملا بالكنواكب المناطعية في سما

ه ( النجم التبشلي طِقاقس )،

ترقيع بارة المسرح المقاقير على

(تحرية الدر) ملكة مصر في سياء ٢٤ الجاري

تعمل ايعا العد الجيل .

بن ورفقا :

قراب (السية) اقامة حقلة تابين ناغس في خدمة الامة والوطن مرحبا جددها الممثار

ولجدان المرحوم ابرالقاسم المنابي بوم الاحد المذي جاءنا حلفلا بالمقالان الفاخرة مرحبا

الهاعة النالة والنعف معام يفاعة بعديقة النعر مرحبا بمحسودها وقسائرها

وقت بك الوفا ففتحت صدري ٥ واحلك (الحبيب) بـ فزيلا ! رذا شعري بيرهن عن ودادي . واني ما برحث لك الحليلا وهذا الجود كن عن بقين . • اراه فيكم شيما قلبلا ا نَشَى الطرف واتل قريض ود: • لكم ارسات من شعري رسولا ؛

تذكرت المجالس حن كنا . تطارح بعدا الادب الجميلا مرقبك صادقا في كل حين ه وعن تلك الصداقة لن تحولا !

عرفتك ماضى العزمات درما . فائت السيف لا باقي فلولا ؟

• محمد المامون التيفر •

على النا لتعتم خبرا وتتفاط بان النهشة السائية الحالية بالسلاد التونسة عاتى لنا

بعظيمات يمتزن عمن اللسواتي سيقنهن بكثرة

وختاما تنتي الناء العاطر على الاشاذ حسن صتى عبد الوهاب مؤلف هذا الكتاب الذي له أمل واي قمل على النهضة التوتسة الحاشرة يما كان يلقيه من الدروس الثاريخة بالمعهد الحلدوني والدروس الادبية بمدرمة العطارين للاداب العلبا باللغين (العبرية والقرنبية) وما يقعمه للقراء من التثاليف القيمة والتساتف المفيدة من حين لاخسر التي ازدانت بهما المكاتب ومنها مكتبة (الوزير) الحافلة بانقس

و ( الدوام فه )،

تعزى اقراد عائلة المحيرسي في مصابهم بغفد الاكمل الامجد السيد الصادق السحيرصي هذا واني اهنيكم بدخلول جريدتنا في والد السادة الثنيخ ايراهيم ومحمد والهمادي عامها الجديد بحزم وتبات جعلها الله ذخموا داعين للفقيد بالرحسة والرضوان ومكنى

ال = ( كلمة حق )» سعى الط بابن عيسي مدير جر

الوزير الفيحاء ملاما واحتراما

وجد اجابة لرغبة صديقي الحس خدم الامة المفاقسة على مفحات جسر بدتكم الوزير المصبوبة حبيق واختلاس وقاما بالواجب المقدس فالهي اشكركم شكرا بعجية عن ومقه لـالي -

قَــلا زَائِتُوجِمُوبِدِينَا (الوزير) بالرَّمْ فَي طريق الاعتمال راقمة بالادن والعن ولاينا ارداه مطلحية ابناء توثيل البرارة ولا تراثير مرعدين نهتدي بالواركم

وفي الخنام التي تكسري الحسريل الي زميلي الحيب الذي (ولا فكر عن ذلك) ادى واجه تبجبنو لفئه ويلاده تارك الاغسراض الثخسة متعا خلمة التوفيق وبالكا متهجما

وبما انها رواية خالدة وبها حكون افتتاح الكبر مديقي بدي الطب أبن عين الملام الموس النشيلي فلا انت في أقبال الجمهور لتونس وكنزا للدين واللغة ووففني الله واياكتم فراديس المجنان

ه ( تهرات التوسيات )» ان اعماظم رجمالنا لم يدون لهم النام يخ

إلما فيه الخير والمسعادة لهذا الوطن العزيزا

مفاقس - عبد العزيزا غربال

باثلبن الله ان محدكم بروح منه .

Special in the

﴿ بين تونس وصفاقس ﴾

من الادب التونسي الثيخ المامون النيفر

( الى صديقه الادب المفاقس السيد الحبيب القلال)

الله ارمات من شعرى رسولا . يقيم على مردندا العليلا

ويعبث في الحجى طربا وبطنى ه لظنى الاشواق بل يشفي الفليلا

مسطع كركبا في الافق يزهو . يتيم الارض عرضا ثم طولا

اهادبك القريض أيا صديقا ، وطوسى من غدوت له خليلا

نظمت لك القريض كنظم عقد . من الدر النضيد بدا جميلا

يهــز النفس اذ تتلوه هــزا هـ قــالا يرضى الحجى عنه بديلا

أذا رددت من شعري قصيدا . تر الحيدا تجر بـ الذبولا :

اجود سبك سبكا نفيسا ، ونفسي غير ذلك لن تقولا ا

وأن الثعر استاذ حجيم . يبن الأمر أو يعدى السبيلا

وأطرب حين تسعه ويقى ه كنجم لا سرار ولا اقولا ا

يسير حديثه في كل ارض ، و بنتي في الورى جيلا فينيلا

تعش له النقوس بكل صقم . ولطف الشعر قد ملك العقولا ؛

وأبى غصت منه بكل بخر ، ونلت جواهرا وتغيت سولا

أذاما الشعر لم يطرب شعورا ، فاجدر منه بن أن لا اقولا . . .

فسر أيها الأساذ على هذا المتهج المستقيم

المنتهم الحقيقية سواء من تقاعس الهمم او من تنافسهم مع مصاصريهم وافذاذ تنواذ منهم قسد ميجل لهم الناريخ الغابر عظمتهم التي لا ينكرها ا الا مكابر عنيد وكان الواجب ان المنافية والمعارضة والمخالفية بين الناس خصوما ارباب الفراثح والافكار مدة جياة المتعاموين لا تؤديهم الى تكسران المسواهيم الفطسرية والكية بعد انتقبال العظيم الى هبالم البقاء حروجيه من دار الفناء ولكمين ما العمل وان الافكار تتفاوت والأغراض تختلف ولكل داي يسيره حبي هواه ! ولربعا يغين بسب ذلبك

حق لسنجق كان الواجية ان يناله عد وعليه فان تاريخ رجالنا الأماجد قد اهسله يعض الغلاة في الحمد والحقد من معاصريهم المغرفين المتحبين واذا كمان تاريخ اعاظم رجالنا بهذه المثابة فما بالك بتاريخ عظماتنا وعهيرات التونسيات المظنون انهن لم يكتب عليهن قبل اليوم المؤلفون لا كثيرا ولا قدار واول كتاب ظهرلعالم الطبع والوجسود هسو هذا المغر المعاقل الذي اصدره اخيرا احد نبغاثنا المولعين بالبحث والتنف عمن كمل فاردة وواردة لنم ينقلها التاريخ وباطلاعه لواسع وصل الى غايته واخسرج الينا كناب (مهرات التونسات) فجاء تاليفا جساسا ماتما ماللا بالمعلومات الثميثة عبن حياة عظماتنا ي الأموار المختلفة ابتداء من الدور العربي فالاغلبي فالعبيدي فالصنهاجي فالحصى فالتركي الحسيني وذكر في كل الادوار اساب العظمة

وقسارى القبول فالكتاب تادر المثال ولا عي لتونسي او تونسية عن مطالعته ومراجعته واعادة القسراة المرة تلو المرة لما فيه مسئ امالة وفخبر ومجد مؤثل احبرزت عليه التوتسيات في غابر التاريخ ووسطه وحاضره

في العدد وتنوع في اصناف التقافة